

B.A./B.Sc. - 3rd Sem.

(2119)

Paper : Indian Classical Dance

Time allowed : 3 hrs.

Max. Marks : 50

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. All questions carry equal marks.

Section-A

1. Explain in detail about the Make-up and Costumes used in Kathakali Dance.
2. Describe 'Nrit, Nritya and Natya' elements of 'Kathak Nritya.'

Section-B

3. Write about any four folk dances of Uttar Pradesh.
4. Explain in detail about Samyukta Mudras.

Section-C

5. Write an essay on -- 'Dancing - A Door to Divine.'
6. Write the following in notation form:-
 - i) One thaat in Ektaal.
 - ii) One Kavita in Ektaal. (8+8)

Section-D

7. i) Write the following in notation form:-
One Nagma of Sooltaal. (8+8)
 - ii) Write down a Nagma of Ektaal. (8+8)
8. Describe Choutaal in Thah, Dugun, Tigun and Chougun layakaries.

(2)

(Punjabi Version)

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਕੱਕਲੀ ਨਿ੍ਰਤ ਵਿਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੇਕਅਪ ਅਤੇ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਕੱਕ ਨਿ੍ਰਤ ਦੇ 'ਨਿ੍ਰਤ', 'ਨਿ੍ਰਤਿਆ' ਅਤੇ 'ਨਾਟਯ' ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

3. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਲੋਕ ਨਿ੍ਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
4. ਸੰਯੁਕਤ ਮੁਦਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

5. 'ਨਿ੍ਰਤ — ਮੇਕਅਪ/ਦੈਵ ਦਾ ਦਵਾਰ ਹੈ' ਵਿਸ਼ੇ ਉਤੇ ਇਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
6. ਹੇਠ-ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:-

ੳ) ਇਕਤਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਥਾਟ

ਅ) ਇਕਤਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਕਵਿੱਤ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

7. ੳ) ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:-

ਸੂਲਤਾਲ ਦਾ ਇਕ ਨਗਮਾ।

ਅ) ਇਕਤਾਲ ਦਾ ਇਕ ਨਗਮਾ ਲਿਖੋ।

8. ਚੌਤਾਲ ਨੂੰ ਥਾਹ, ਦੁਗੁਣ, ਤਿਗੁਣ ਅਤੇ ਚੌਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

(3)

(Hindi Version)

भाग-I

1. कथकली नृत्य में इस्तेमाल किये जाने वाले मेक-अप तथा वेशभूषा संबंधी विस्तारपूर्वक व्याख्या करें।
2. कथक नृत्य के 'नृत, नृत्या तथा नाट्य' तत्त्वों का वर्णन करें।

भाग-II

3. उत्तर प्रदेश के कोई चार लोक-नृत्यों के बारे में लिखें।
4. संयुक्त मुद्रा संबंधी विस्तारपूर्वक लिखें।

भाग-III

5. 'नृत्य मोक्ष/दैव का द्वार है' विषय पर एक लेख लिखें।
6. निम्नलिखित को नोटेशन में लिखें :-
 - क) एकताल में एक थाट
 - ख) एकताल में एक कवित

भाग-IV

7. क) निम्नलिखित को नोटेशन में लिखें :-
 - सूलताल का एक नगमा
 - ख) एकताल का एक नगमा लिखें।
8. चौताल को थाह, दुगुण, त्रिगुण तथा चौगुण लयकारीयों में वर्णन करें।

134(2119)300